



jeudi 4 mars
vendredi 5 mars
samedi 6 mars
 20h30

scolaires
jeudi 4 mars 14h
vendredi 5 mars 14h

RÉCIT JAZZ

catégorie **B**

création



bords de scène

> Rencontre avec la traductrice Françoise Brun
 Mardi 19 janvier / 19h

> Lectures, échanges autour de Baricco
 Vendredi 12 février / 19h

> Répétition publique
 Jeudi 18 février / 19h

> Rencontre et parcours à escales / Scolaires
 > Exposition de la MAL

Du vendredi 12 février au samedi 6 mars

Détails p 33-34

Novecento : pianiste d'après Alessandro Baricco

Le Théâtre Bleu

Né lors d'une traversée, **Novecento**, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : la musique de l'océan dont l'écho se répand dans tous les ports.

Sur scène, ils sont deux, un au piano, l'autre à la voix, deux interprètes pour un voyage entre océan et musique. Au piano, il joue ses propres compositions originales et se laisse libre d'improviser, au fil des mots. La voix joue sur un texte déjà écrit mais se laisse libre d'improviser au gré des notes.

Un comédien, un musicien, un jeu de lumières, quelques images... L'essentiel est dans le voyage intérieur et émotionnel du spectateur.

CONCEPTION DRAMATIQUE, JEU
 Pascal Guin

COMPOSITION MUSICALE, JEU
 Christofer Bjurström