

**vendredi 30  
avril  
20h30**

**ALLOCUTION POÉTIQUE**  
catégorie **B**



# L'Oral et Hardi

**Cie Faisan - Jacques Bonnaffé**

Cela commence comme une campagne électorale d'un candidat du cru, cela se termine torse nu en peignoir de boxeur sonné mais vainqueur. Piochant dans l'œuvre de Jean-Pierre Verheggen, riche en calembours, en lapsus, en mots valises ou inventés, en expressions populaires déformées, Jacques Bonnaffé se promène dans une fête de mots et sème un vent de folie. Fier d'aimer la langue "jusqu'au trognon", il mène à bride abattue l'une des plus toniques chevauchées verbales qui soit. Il dit tout, ose tout, raille les académismes de tout poil, échafaude des barricades où l'on se jette des mots à la tête pour résister, pour conclure que quand "l'épinard est tiré, il faut le boire". Un opéra-bouche insolent, truculent, jubilatoire, à croquer hardiment !

*Le jeu de Bonnaffé, dont on admire le caractère acrobatique, tient du combat forain, du match de boxe, du dialogue ivre au comptoir, du cri dans la nuit, du chant à tue-tête et de l'adresse au ciel... Somptueusement délirant et fraternel.*

*Gilles Costaz, Politis*

*Cette pièce a été récompensée  
du Molière des compagnies  
à la cérémonie des Molières 2009.*

MISE EN SCÈNE, JEU  
**Jacques Bonnaffé**

SCÉNOGRAPHIE  
**Michel Vandestien**

LUMIÈRE  
**Orazio Trotta**

MUSIQUE  
**Louis Sclavis**  
(extraits de l'album  
La moitié du monde)

COLLABORATION SONORE  
**Bernard Vallery**

RÉGIE GÉNÉRALE  
**Eric Da Graça Neves**  
**Gaëtan Lajoie**