



**vendredi 13  
novembre  
20h30**

**THÉÂTRE**

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

catégorie **B**

**bords de scène**

> Stage de théâtre et masque balinais

Samedi 7 novembre / 14h-18h

Dimanche 8 novembre / 11h-13h et 14h-18h

Détails p 32

# Qui ?

## Compagnie Dérézo Collectif trans-théâtral

Quatre auteurs, quatre acteurs, un masque.

Un seul masque, en bois peint. Trait d'union entre interprètes virtuoses et écritures contemporaines, posé là, au centre de la scène, ce visage tribal encaisse successivement les corps sans broncher. Du masque contemporain ? Peut-être.

Le masque, ici, déroule les paysages de l'excès, bâtit des outils à déborder le réel, il fictionne ce masque, il "fait voir", il politique-fictionne...

Un théâtre en forme de filet : attraper le bruit de l'époque. Quatre solos donc, mis en scène en un passage de relais. Quatre corps mais un même visage. Étonnante capacité de transformation d'une sculpture de bois qui peut changer de sexe, d'émotions, d'univers, de sens, à chacun des passages.

Sensation aigüe de modernité au cœur du primitif.

Qui parle ?

www.derezo.com

AVEC

Anne-Sophie Erhel

Alain Meneust

Béatrice Roué

Nicolas Sarrasin

MISE EN SCÈNE

Charlie Windelschmidt

TEXTES DU COLLECTIF

LUMIÈRE D'AÔÛT

Marine Bachelot

Alexandre Koutchevsky

Juliette Pourquery

de Boisserin

Laurent Quinton

PLASTICIENNE-SCÉNOGRAPHE

Céline Lyaudet

CONSTRUCTEUR

Simon Beillevaire

ASSISTANT-RÉGIE

Fabien André

Charlie Windelschmidt