

# Tango Balkanico

## Jerez Le Cam Ensemble

Entouré depuis l'enfance par les sons syncopés des tangos argentins, Gerardo Jerez Le Cam trouve en France le lien avec les musiques de l'Est de l'Europe. La rencontre avec Jacob Maciuca, musicien roumain bercé par la culture de Dobrogea, est fondamentale dans le chemin que prendront les compositions musicales par la suite. Cette fusion originale s'opère à l'intérieur des structures harmoniques, mélodiques et rythmiques, elle est le résultat d'une longue recherche et expérience. Mais la force de l'ensemble est donné aussi par l'énergie et la couleur profonde du bandonéon. Juanjo Mosalini apporte le sang nouveau du tango et l'ancrage du style typique de Buenos Aires. Reflet d'une ville aux mille miroirs. Un lieu d'immigrants, qui insufflent à la musique des richesses diverses. Mihai Trestian avec son mystérieux cymbalum apporte la couleur verticale du temps. Le Cymbalum, ancêtre du piano venu de la nuit des temps avec les interminables vagues immigrantes parties des Indes, imprègne les rythmiques d'un style et d'une puissance uniques.

**DIRECTION, COMPOSITION**  
Gerardo Jerez Le Cam  
**PIANO**  
Gerardo Jerez Le Cam  
**BANDONÉON**  
Juanjo Mosalini  
**VIOLON**  
Jacob Maciuca  
**CYMBALUM**  
Mihai Trestian

**samedi 30  
janvier  
20h30**

**MUSIQUE  
DU MONDE**

catégorie **B**

